O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF

ANO III · Nº 286 5,00 30 - 4 - 1957

CHUTI NO SACO

ESCOLAR
e COLEGIAL

DOIS TIPOS DE GAITAS DE BOCA
ESPECIAIS PARA A GURIZADA

Qualquer garôto que saiba contar até 10
pode acompanhar a escala gravada na própria gaita

E SAI TOCANDO, SEM APRENDIZADO, UMA EXTRAORDINÁRIA GAITA HERING

Fábrica de Gaitas Alfredo Hering S. A. - Caixa Postal 115 - Blumenau - S. Catarina

grant. - P. A. 43.008

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizaaa por Walt Disney Productions

O último invento de PARDAL

Por WALT DISNEY

ISTO PODE SIGNIFICAR O COROAMENTO DE MINHA ILUSTRE CARREIRA DE INVENTOR, DONALD! CHAMA-SE "DESTORCEDOR DE CICLONE"!
DESTORCEDOR DE CICLONE?

COM ÊSTE APARELHO POSSO DESTORCER QUALQUER CICLONE, SEJA QUAL FÔR O TAMANHO, SIMPLESMENTE REVERTENDO A DIREÇÃO DE SUA ESPIRAL!
NÃO ENTENDI PATAVINA!

TODDY CONTÉM EXTRATO de MALTE · VITAMINAS · PROTEINAS CARBONITRATOS & FOSFATOS

Copyright 1957 Walt Disney Productions

A ENERGIA GERADA PELO SUPER-DÍNAMO AO SUPER-MOTOR PODE CONTROLAR A CORRENTE DE AR POR MEIO DÊSTE FUNIL!

QUÁ! QUÁ! QUÁ!

QUANTAS VÊZES TEMOS CICLONES? UMA VEZ CADA CINQÜENTA ANOS! POR QUE VOCÊ NÃO PROCURA INVENTAR ALGO DE UTILIDADE?

VAMOS, RIA! ESTA MÁQUINA TAMBÉM TEM OUTRAS UTILIDADES!

HÓ! HÓ!

EIS A OPORTUNIDADE DE LHE FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO PRÁTICA!

VÊ AQUÊLE PEQUENO REDEMOINHO SÔBRE AS FÔLHAS?

SIM.

EU COLOCO O APARELHO SOB O REDEMOINHO, PUXO A ALAVANCA E...

ZUICH!

AQUI ESTÃO AS FÔLHAS PRONTAS PARA SEREM QUEIMADAS! SURPRÊSO, HEIN, DONALD?

PARDAL CONTINUA MOSTRANDO A DONALD AS POSSIBILIDADES DE SUA MÁQUINA.

AGORA VOU COLOCÁ-LO NA TERRA SOB SEU CANTEIRO DE CENOURAS!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

E PUXO A ALAVANCA!

CLIC!

DEPOIS GIRO O IRRIGADOR DE ÁGUA!

CLIC!

PUXA, PARDAL! MAL POSSO ACREDITAR!

E AQUI TEM — CENOURAS FRESQUINHAS E LIMPAS, PRONTAS PARA SEREM SERVIDAS!

E AGORA, MAIS UM EXEMPLO!

COLOCAREMOS O APARELHO NÁGUA!

VEJA AQUILO, DONALD! **PEIXES!** AS CENTENAS!

PUXA!

ENTRETANTO, DUAS OUTRAS PESSOAS REPARAM NO ESTRANHO FENÔMENO.

VEJA, BAFODEONÇA! UMA FONTE DE PEIXES!

RAPAZ! OLHE QUANTOS PEIXES ÊLES ESTÃO TIRANDO! QUE ESPÉCIE DE GERINGONÇA É AQUELA?

EXCLUSIVIDADE
FRUMELO FRAMBOESA
LACTA

Copyright 1957 Walt Disney Productions

ENTÃO É ISSO! AQUÊLE APARELHO É BEM INTERESSANTE!

PARDAL, DESCULPE-ME TER JULGADO TÃO APRESSADAMENTE SUA INVENÇÃO. ELA É FORMIDÁVEL!

ESTÁ BEM, DONALD.

SE VOCÊ QUISER, SEREI SEU AGENTE COMERCIAL E FAREI O POSSÍVEL PARA COLOCAR O SEU APARELHO NA PRAÇA!

OH! SERIA ÓTIMO, DONALD!

ENQUANTO VOCÊ FAZ ISSO, VOU JÁ PARA CASA INICIAR MEU NOVO INVENTO — UMA BANHEIRA SEM ÁGUA E DESMONTÁVEL!

DEPRESSA! VÁ BUSCAR MINHA ROUPA DE CERIMÔNIA... VOU DISFARÇAR-ME DE COMPRADOR MILIONÁRIO! NÃO SERÁ DIFÍCIL TAPEAR AQUÊLE MOCINHO!

PARDAL INVENTOU ISTO PARA CICLONES, MAS, SE O APARELHO PODE FAZER **METADE** DAS COISAS QUE VI FAZER, NÓS DOIS PODEREMOS FICAR MILIONÁRIOS!

CR RINCH

DESCULPE, FILHO, MAS SERÁ QUE PODERIA... ORA, ORA! QUE ESPÉCIE DE APARELHO É ÊSSE?

RAPAZ! ÊSSE CAVALHEIRO PODE SER UM POSSÍVEL COMPRADOR!

FOI BOM QUE PERGUNTOU ISSO, CAVALHEIRO!

SUMA AGORA! EU CUIDAREI DÊLE!

ATENÇÃO! Aí vem o nosso GRANDE CONCURSO para 1957!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

FICAREI SÔBRE ÊSTE FUNIL, ONDE PODEREI EXPLICAR-LHE MELHOR!

DIGA-ME! PARA QUE SERVE ESTA ALAVANCA?

ELA CONTROLA A VÁLVULA DE AR ASPIRANTE QUE LANÇA UMA CORRENTE DE AR NUMA ESPIRAL!

VOCÊ QUER DIZER: ASSIM?

CLIC!

QUANTA ENERGIA TERÁ ISTO? VOU LIGÁ-LO À MÁXIMA POTÊNCIA, PARA VERIFICAR!

ZUUM!

DEIXE-ME DESCER!

JÁ DESAPARECEU NO CÉU! ESSA ESPIRAL DE AR ATRAVESSARÁ QUALQUER COISA!

HUGUINHO, LUISINHO E ZÈZINHO ESTÃO VOLTANDO DA ESCOLA...

EI, RAPAZES! O QUE É AQUILO PARAFUSANDO LÁ EM CIMA?

PODERIA SER UM DISCO VOADOR!

PODE HAVER UM ANÃOZINHO DENTRO DÊLE!

VAMOS VER ONDE ÊLE ATERRISSA!

TODDY, Delicioso e nutritivo!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

VEJAM! ATERRISSOU NAQUELE MONTE DE FENO!

FLUNC!

AÍ ESTÁ ÊLE! CUIDADO! PODE SER UM INVASOR MARCIANO!

VAMOS PULAR TODOS SÔBRE ÊLE AO MESMO TEMPO!

ISSO! ÊLE ESTÁ PRÊSO!

SEGUREM-NO FIRME!

NÃO O DEIXEM FUGIR!

UUF!

ORA! É O **TIO DONALD!**

ONDE ESTOU?

PENSÁVAMOS QUE FÔSSE UM DISCO VOADOR!

E PENSAMOS QUE O SENHOR FÔSSE UM MARCIANO.

MINHA CABEÇA! AGORA ME LEMBRO! UM SUJEITO GRANDÃO LANÇOU-ME NO AR E ROUBOU O INVENTO DE PARDAL!

VAMOS, MENINOS! PRECISAMOS ACHÁ-LO E TRAZÊ-LO DE VOLTA! AQUÊLE LADRÃO PODERÁ USÁ-LO PARA FINS MALÉFICOS!

ENTRETANTO, NOUTRA PARTE DA CIDADE, JOÃO BAFODEONÇA DISCUTE OS PLANOS PARA ASSALTAR UM GRANDE BANCO.

ÊSTE APARELHO SERÁ DE GRANDE UTILIDADE NO NOSSO PRÓXIMO TRABALHO!

O ASSECLA DE JOÃO DESCE AO PORÃO DO BANCO POR MEIO DO ELEVADOR DE RUA...

ÓTIMO! A COSTA ESTÁ LIVRE!

NO PRÓXIMO NÚMERO!

RESOLUÇÃO DIFÍCIL

OUTRA GOZADÍSSIMA HISTÓRIA DO PATO DONALD!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

UMA CANJA! NENHUM ALARMA CONTRA LADRÕES NEM COISA ALGUMA PARA ATRAPALHAR! VOU COLOCÁ-LO AQUI E VERIFICAR O TEMPO!

ENTRETANTO, BAFODEONÇA DECOLA NUM GRANDE AVIÃO DE CARGA QUE ALUGOU...

NÃO VEJO HORA DE DAR O GOLPE!

RON! RON!

AH! ESTOU OUVINDO O AVIÃO!

VOU SOBREVOAR O BANCO PARA DEIXAR MEU SÓCIO SABER QUE ESTOU AQUI!

BANCO

É O SINAL! LÁ VAI!

A FÚRIA DE UM CICLONE ABALA A CIDADE! TONELADAS DE DINHEIRO SOBEM EM ESPIRAL PARA O CÉU!

PUXA! É DINHEIRO 'A BESSA!

VRRUM!

BANCO

peça um TODDY à sua mamãe

Copyright 1957 Walt Disney Productions

ISTO VAI SER COMO TIRAR DOCE DE UM GAROTINHO!

PUXA! HÁ DINHEIRO PARA UM BATALHÃO CARREGAR!

DONALD E OS MENINOS CORREM PARA O LOCAL DO ESTRONDO...

AQUÊLES LARÁPIOS JÁ COMEÇARAM A USAR O INVENTO DE PARDAL!

ANIME-SE, TIO DONALD!...

OH, CÉUS! E PENSAR QUE FOI TUDO MINHA CULPA...

PODEMOS FAZER ALGO AINDA!

E, NA CONFUSÃO QUE SE SEGUE, O CÚMPLICE DE JOÃO ESCAPA DESPERCEBIDO...

MAS UM DOS GAROTOS REPARA NO ESTRANHO OBJETO QUE ÊLE CARREGA!

TIO DONALD! QUE É AQUILO LÁ?

HEIN? QUE COISA?

É O APARELHO DE PARDAL! E AQUÊLE É O LADRÃO!

VAMOS ATRÁS DÊLE, MENINOS!

DEPRESSA, TAXI! SIGA AQUÊLE CARRO!

TAXI

POIS NÃO! ENTRE!

ATENÇÃO! Aí vem o nosso GRANDE CONCURSO para 1957!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

NÃO O PERCA DE VISTA!

600

ZUUM!

TAXI

O CARRO DO LADRÃO DISTANCIA-SE FÁCILMENTE DE DONALD...

AGORA VAMOS AO BANCO DO OUTRO LADO DA CIDADE DE ACÔRDO COM O PLANO!

ENQUANTO A POLÍCIA ESTÁ PREOCUPADA VERIFICANDO A PRIMEIRA EXPLOSÃO, UMA SEGUNDA TEM LUGAR!

BUUM

CHEGAMOS TARDE!

TAXI

NUNCA ME DIVERTI TANTO NA VIDA!

$

$

AÍ VEM ÊLE, MENINOS! SEGUREM-NO!

A POLÍCIA CUIDARÁ DÊLE, GAROTOS... E NÓS RECOBRAMOS O INVENTO DE PARDAL!

MAS, PARA AUMENTAR AINDA MAIS A CONFUSÃO NA CIDADE, UM COMUNICADO RADIOFÔNICO CHEGA AO INSTITUTO METEOROLÓGICO!

ACABAMOS DE RECEBER ESTA MENSAGEM!

TELEGRAMA

Instituto Meteorológico
Patópolis

Um ciclone de incrível violência aproxima-se da cidade! Previnam a população. Alertem todos os serviços de assistência!

TODDY faz Campeões!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

ATENÇÃO! UM CICLONE SE APROXIMA!

ABRIGUEM-SE!

UM CICLONE?

MENINOS, TEMOS A POSSIBILIDADE DE SALVAR A CIDADE SE A INVENÇÃO DE PARDAL FIZER O QUE DEVE FAZER!

PUXA! ESPERAMOS QUE DÊ CERTO, TIO DONALD!

VAMOS A UM LOCAL ESTRATÉGICO AGUARDAR A CHEGADA DO CICLONE!

ENTRETANTO, JOÃO BAFODEONÇA, EMBRIAGADO COM O SUCESSO DE SEUS GOLPES, AVISTA O QUE JULGA SER OUTRA EXPLOSÃO DE UM BANCO!

ISSO É QUE É TRABALHAR DEPRESSA! MAIS UM TRABALHO A FAZER!

FUUCH!

EI! QUÊ? CADÊ O DINHEIRO?

QUE É ISSO? TIREM-ME DAQUI!

UAAI!

SOCORRO!

SERÁ MUITO PERIGOSO VOCÊS FICAREM AQUI! PROCUREM PARDAL! POSSO PRECISAR DÊLE SE ALGO NÃO CORRER BEM.

SIM, TIO DONALD!

AÍ VEM ÊLE!

FUIIU!

TODDY, O alimento dos ESTUDANTES, SAÚDA OS LEITORES DO PATO DONALD

Copyright 1957 Walt Disney Productions

AGORA VOU PUXAR A ALAVANCA MARCADA "DESTORCEDOR"... MAS... ESPERE! SE EU FIZER ISSO, TÓDOS OS OBJETOS SE ESPATIFARÃO NA MÁQUINA! HÁ UM DEFEITO NA INVENÇÃO DE PARDAL!

ESPERE AÍ, DONALD!

ÊSSE INVENTO JÁ É OBSOLETO! ÊSTE APARELHO É O MEU INVENTO MAIS RECENTE — ÊLE FARÁ EXATAMENTE O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!

ÊLE SUGOU O CICLONE PARA DENTRO DA MÁQUINA, MAS DEIXOU OS OBJETOS SUSPENSOS NO AR!

FUUP!

AGORA MEU SUPER-EJETOR FARÁ O RESTO!

O EJETOR TRANSFORMOU O CICLONE EM PEQUENOS REDEMOINHOS! OS PROPRIETÁRIOS PODERÃO AGORA REAVER SUAS COISAS INTACTAS!

PUUF! PUUF!

E AÍ ESTÁ O SEU ASSALTANTE, DONALD!

TIREM-ME DAQUI!

PUUF!

PARDAL, VOCÊ É UM GÊNIO!

SIGA-ME ATÉ A DELEGACIA, PARDAL.

ACHO QUE VOU COMEÇAR A TRABALHAR EM MEU PRÓXIMO INVENTO: BÔLHAS DE SABÃO SEM SABÃO!

FIM

SENSACIONAL!

"O CAVALO ALADO"

Uma das maiores aventuras de Donald, Tio Patinhas, Huguinho, Zèzinho e Luizinho!

Na revista **MICKEY** *de maio*

RESERVEM DESDE JÁ O SEU EXEMPLAR!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Os filhos de Lili

Por WALT DISNEY

Copyright 1957 Walt Disney Productions

ELA NÃO LHE PODE FAZER MAL...

BZZZ! BZZ!

... SE NÃO **ALCANÇAR** (PUF!) VOCÊ!

Z Z-Z Z

AÇOUGUE

OBA! UM AÇOUGUE!

OSSOS PARA SOPA

LEVAREI ÊSTE.

POR QUE ELA FOI COMPRAR AQUÊLE? ÊLE NEM TEM OSSO, QUASE!

MÉLHO PARA CARNE

QUE PERDA DE TEMPO... EU O COMERIA AGORA MESMO!

CONT. NA PÁG. 18

Copyright 1957 Walt Disney Productions

FESTA Beneficente

Por WALT DISNEY

SEREI UMA CIGANA NA FESTA BENEFICENTE DESTA NOITE E PRETENDO FAZER MUITO DINHEIRO! O QUE VOCÊ FARÁ?

AINDA ESTOU CUIDAND DISSO

QUE TAL UMA CONTRIBUIÇÃOZINHA, AMIGOS?

FESTA BENEFICENTE

NÃO C TRIBU GO

APENAS SETE CRUZEIROS EM DUAS HORAS!

POR FAVOR. TÚLIO!

BEM ... NÃO SEI SE DEVIA!

AGORA VOU VER MEU VELHO AMIGO TÚLIO NO ZOOLÓGICO!

FANTASIAS PARA QUALQUER OCASIÃO

CUIDE BEM DÊLE, VIU ?

NÃO SE PREOCUPE! EU O TRAREI DE VOLTA PELA MANHÃ!

ZOOLÓGICO — GUARDA —

QUEREM CON- IR COM AL- O, AMIGOS?

AQUI TEM! TOME!

OH... **MUITO** OBRIGADO, CAVALHEIRO!

PLANC!

STA FICENTE

LEMBREM-SE, AMI- GOS! E' TUDO EM BENEFI- CÊNCIA!

$OS

Fim

CONT. DA PÁG. 15

VÁ BUSCÁ-LA, BANZÉ!

BOA, BANZÉ! VAMOS OUTRA VEZ!

RAPAZ! O QUE NÓS, CÃEZINHOS, TEMOS DE PASSAR PARA AGRADAR AOS SÊRES HUMANOS!

EI, PINOTE...

... EU... UUUPA!

POR QUE ÊLES NÃO DEIXAM ÊSTES SOALHOS EM PAZ?

CÊRA

Copyright 1957 Walt Disney Productions

AAH! ÊSTE É O MELHOR! A PRÓXIMA VEZ VIREI DIRETO PARA ÊSTE!

BAM!
BAM!
BAM!

OH, É APENAS UMA COISA COM QUE NÓS, CACHORROS, TEMOS DE HABITUAR-NOS. CHAMA-SE **TELEVISÃO.**

UM NOVO CACHORRO... PARECE!

OLÁ, MOÇO!

OLÁ, FILHO!

CONT
NO PRÓX
NÚM

Copyright 1957 Walt Disney Productions

O VISÍVEL FANTASMA INVISÍVEL

Por WALT DISNEY

ESTOU SENDO PERSEGUIDO POR FANTASMAS! MAS ACHO QUE ESTA COLA **ANTI - FANTASMAL** DARÁ UM JEITO NÊLES!

QUINCAS

EPA! ALGUÉM ME LANÇOU UM BILHETE!

EU NÃO ME ASSUSTO FÁCILMENTE À LUZ DO DIA!

Cautela! Quincas, você está condenado! Sua cola anti-fantasmal não me deterá! O fantasma invisível

AH! ENTÃO ESTOU SENDO ASSOMBRADO, HEIN?

TALVEZ SEJA MELHOR DAR AO FANTASMA UMA RESPOSTA DE ARREPIAR OS CABELOS!

É PRECISO UM FANTASMA PARA PEGAR OUTRO!

HÃ?! QUÊ?

Caro sr. Fantasma
Lamento, mas eu reconheço a sua caligrafia
Assinado)
Quincas

Copyright 1957 Walt Disney Productions

WALT DISNEY

PLUTO DÁ O ALARMA

PRRACH!

BAM!

CLANG!

HEIN? QUE FOI ISSO?

PLUTO! É **VOCÊ?** SE VOCÊ ESTÁ QUERENDO AJUDAR-ME NA RONDA NOTURNA OUTRA VEZ, NÃO O FAÇA... **POR FAVOR!**

CHH! A PORTA TRASEIRA DA JOALHARIA JOTA ESTÁ ABERTA!

AU!

JOALHARIA

SE EU NÃO SOUBESSE QUE O SR. JOTA SE ESQUECE SEMPRE DE FECHÁ-LA, EU PENSARIA... HUM...

CHUIF!

NÃO! TUDO ESTÁ EM ORDEM, CREIO! O SR. JOTA DEVE TER ESQUECIDO OUTRA VEZ!

MAS DE AGORA EM DIANTE ESTA PORTA FICARÁ TRANCADA... E O ALARME CONTRA LADRÕES VAI FUNCIONAR TAMBÉM!

CLINC!

HUMF! PLUTO SUMIU! PARA ONDE TERÁ IDO?

PLAC!

SEÇÃO DE CONSERTO

EPA! PLUTO FICOU TRANCADO!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

NÃO QUE PLUTO FIQUE ASSUSTADO EM SITUAÇÕES COMO ESTA... ÊLE APENAS NÃO APRECIA FICAR SÒZINHO NUM LUGAR SOMBRIO!

GULP!

CUCO! CUCO! CUCO! CUCO! CUCO! CUCO!

BONG! BONG!

CUCO! CUCO!

BING! BING!

SÒZINHO, DISSEMOS! DE REPENTE, A CASA TÔDA PARECE PULAR!

E PLUTO NÃO FICA À ESPERA DE EXPLICAÇÕES!

CUCO! CUCO! CUCO! CUCO! IAI!

UUI!

MAS ÊLE NÃO VAI MUITO LONGE!

IAI! AI!

QUIETO, CACHORRO! NÃO QUERO QUE A LEI VOLTE AQUI!

ISTO O SILENCIARÁ!

AU! AU!

CONTINUE! DIVIRTA-SE, CACHORRO! AQUÊLE GUARDA NÃO O OUVIRÁ AGORA!

AU! AU! AU! AU!

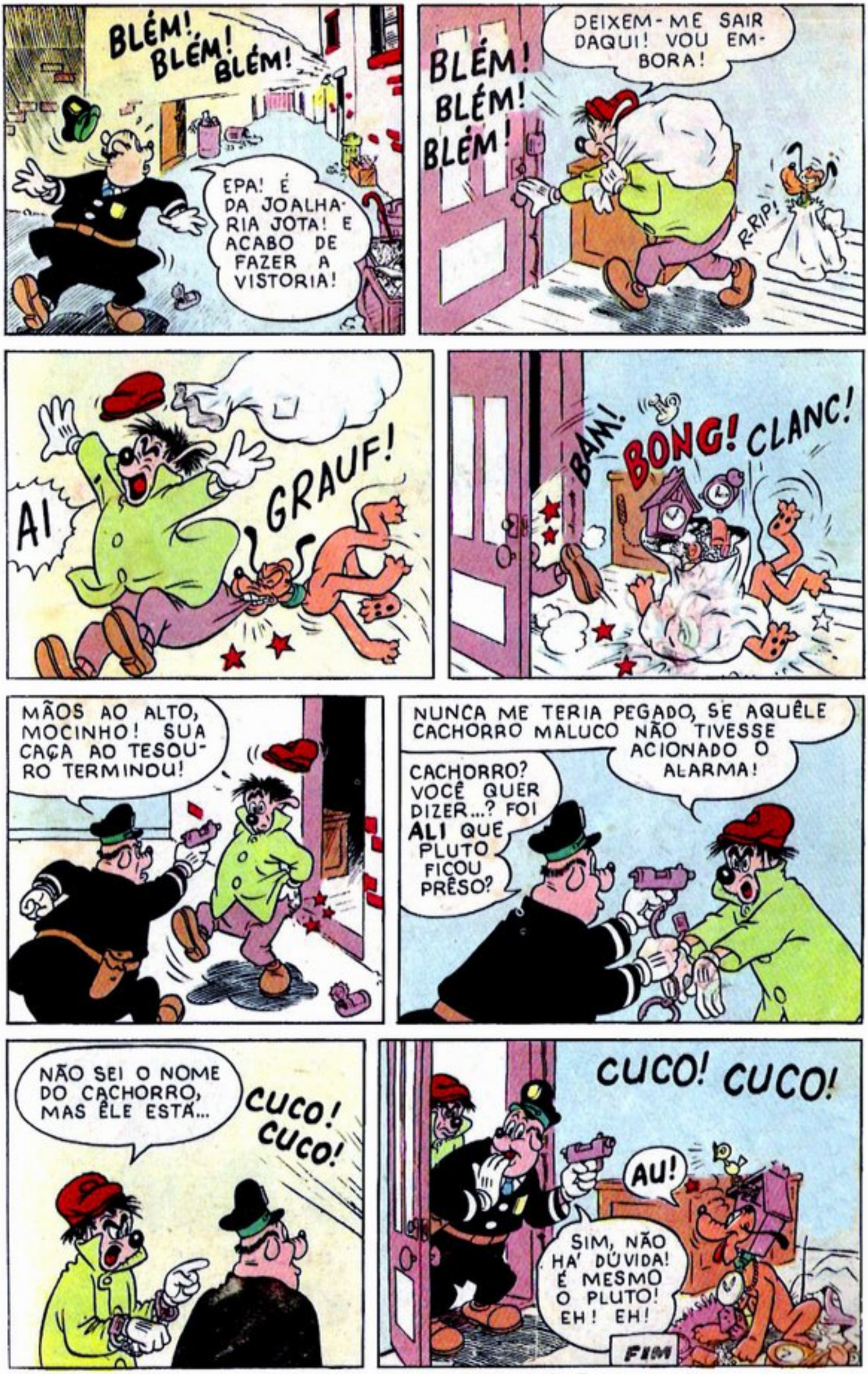
AH! SIM, SENHOR! DESTA VEZ TIRARÃO SUA LICENÇA DE CÃO DE GUARDA, LULU!

CLANC!

E!! CUIDADO! VOCÊ BATEU NO ALARMA!

BLÉM! BLÉM! BLÉM!

Copyright 1[illegible] Walt Disney Productions


BLÉM! BLÉM! BLÉM!
EPA! É DA JOALHARIA JOTA! E ACABO DE FAZER A VISTORIA!
DEIXEM-ME SAIR DAQUI! VOU EMBORA!
BLÉM! BLÉM! BLÉM!
R-RIP!
AI
GRAUF!
BAM!
BONG!
CLANC!
MÃOS AO ALTO, MOCINHO! SUA CAÇA AO TESOURO TERMINOU!
NUNCA ME TERIA PEGADO, SE AQUÊLE CACHORRO MALUCO NÃO TIVESSE ACIONADO O ALARMA!
CACHORRO? VOCÊ QUER DIZER...? FOI ALI QUE PLUTO FICOU PRÊSO?
NÃO SEI O NOME DO CACHORRO, MAS ÊLE ESTÁ...
CUCO! CUCO!
CUCO! CUCO!
AU!
SIM, NÃO HÁ DÚVIDA! É MESMO O PLUTO! EH! EH!
FIM

Copyright 1957 Walt Disney Productions

Atenção, pessoal!

DIA

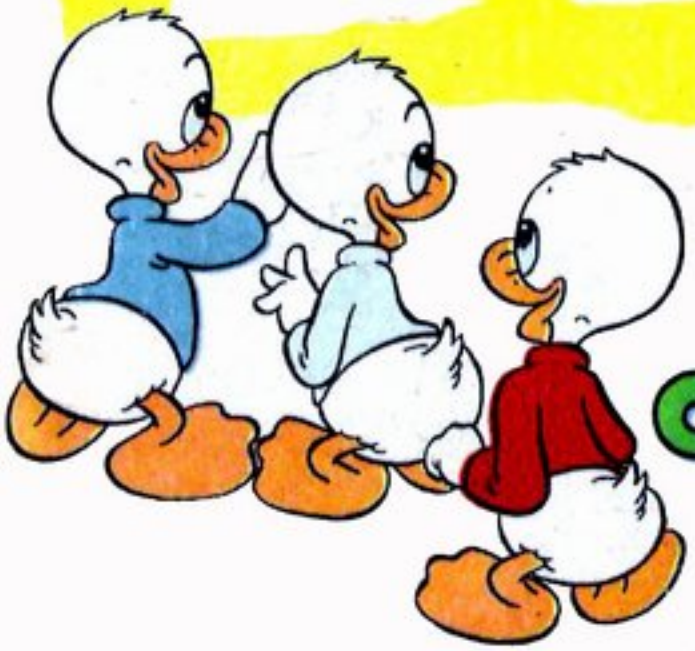
4 DE JUNHO

O SENSACIONAL LANÇAMENTO DO NOSSO GRANDE

CONCURSO PARA 1957

Carta Patente 177 da firma "Maria Salles"

- Prêmios Espetaculares!
- Facilimo de concorrer!
- Ultra-facilimo de ganhar!



RESERVE DESDE JÁ OS SEUS EXEMPLARES DE

O Pato Donald

DO MÊS DE

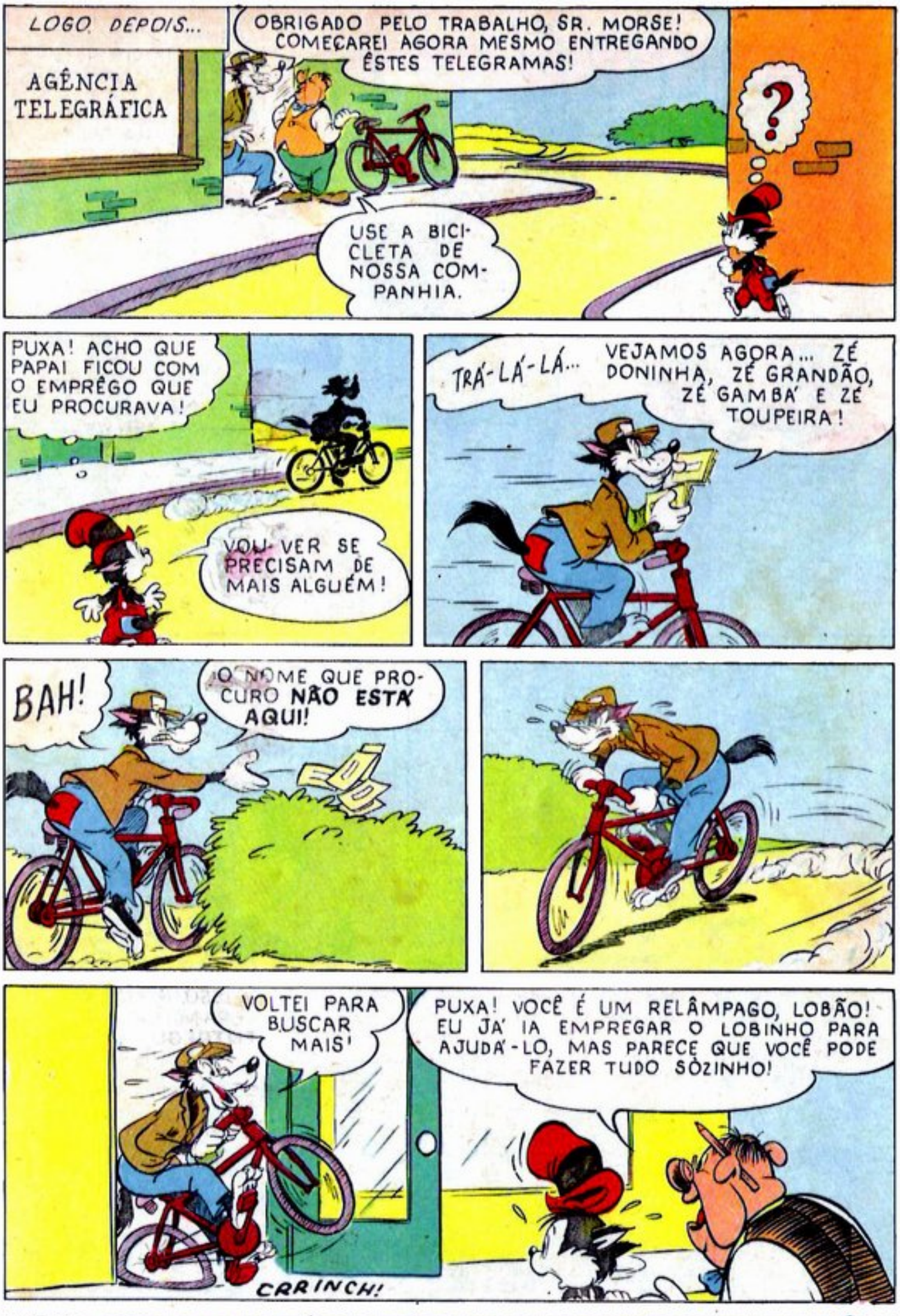
Junho

Não deixe os outros passarem na sua frente!

O ANIVERSÁRIO DO PORQUINHO PRÁTICO

DÊTESTO FESTAS, LOBINHO! E DEPOIS, PRECISO IR VER ÊSTE SERVIÇO ANUNCIADO NO JORNAL... É A GRANDE OPORTUNIDADE DE UMA VIDA INTEIRA!
PENA QUE O SR. NÃO TENHA SIDO CONVIDADO PARA IR AO ANIVERSÁRIO DO PORQUINHO PRÁTICO, PAPAI! ESPERO QUE ÊLE GOSTE DÊSTE PRESENTE...
WALT DISNEY

Copyright 1957 Walt Disney Productions


LOGO DEPOIS...
AGÊNCIA TELEGRÁFICA
OBRIGADO PELO TRABALHO, SR. MORSE! COMEÇAREI AGORA MESMO ENTREGANDO ÊSTES TELEGRAMAS!
USE A BICICLETA DE NOSSA COMPANHIA.
?
PUXA! ACHO QUE PAPAI FICOU COM O EMPRÊGO QUE EU PROCURAVA!
VOU VER SE PRECISAM DE MAIS ALGUÉM!
TRÁ-LÁ-LÁ... VEJAMOS AGORA... ZÉ DONINHA, ZÉ GRANDÃO, ZÉ GAMBÁ E ZÉ TOUPEIRA!
BAH!
O NOME QUE PROCURO NÃO ESTÁ AQUI!
VOLTEI PARA BUSCAR MAIS!
PUXA! VOCÊ É UM RELÂMPAGO, LOBÃO! EU JÁ IA EMPREGAR O LOBINHO PARA AJUDÁ-LO, MAS PARECE QUE VOCÊ PODE FAZER TUDO SÒZINHO!
CRRINCH!

ATENÇÃO! Aí vem o nosso GRANDE CONCURSO para 1957!

Copyright 1957 Walt Disney Productions

VOLTE PARA CASA, LOBINHO! VOU SER O GANHA-PÃO DA FAMÍLIA!

SIM, PAPAI!

RAPAZ, ÊLE É REALMENTE UM RELÂMPAGO SÔBRE RODAS! NUNCA VI PAPAI TÃO ANIMADO COM O TRABALHO!

POSSO IR SOSSEGADO ENTÃO À CASA DOS PORQUINHOS! TALVEZ EU POSSA AJUDAR A PREPARAR TUDO PARA O ANIVERSÁRIO DO PRÁTICO!

EI! COMO VIERAM TODOS ÊSTES TELEGRAMAS PARAR AQUI? **E ÊLES NEM FORAM ABERTOS!**

TRA-LÁ-LÁ! AGORA VEJAMOS ÊSTE NOVO MAÇO!

BAH!

ÊSTES TAMBÉM SÃO IMPRESTÁVEIS!

?

PUXA! NÃO ADMIRA QUE PAPAI VOLTE TÃO DEPRESSA PARA A AGÊNCIA! ÊLE SIMPLESMENTE JOGA OS TELEGRAMAS FORA!

NÃO SEI POR QUE ÊLE ESTÁ FAZENDO ISSO, MAS ÊSTES TELEGRAMAS DEVEM SER **ENTREGUES!** ACHO QUE VOU CUIDAR DISTO!

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1957 Walt Disney Productions

HORAS DEPOIS...

ORA ESSA! SERÁ QUE O PORQUINHO PRÁTICO NÃO TEM AMIGOS? ALGUÉM DEVERIA MANDAR-LHE UM TELEGRAMA DE PARABÉNS!

HUMM!...

EU DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES. EH! EH! EH!

SR. MORSE, ACABO DE LEMBRAR-ME.. UM AMIGO MEU FAZ ANOS HOJE! EU GOSTARIA DE MANDAR-LHE UM TELEGRAMA DE PARABÉNS!

CERTAMENTE!

DEPOIS QUE VOCÊ ENTREGAR ÊSSE TELEGRAMA, PODE IR ALMOÇAR.

(CHUAC!) FOI O QUE PLANEJEI... QUERO DIZER, FAREI ISSO!

EH! EH! AFINAL TENHO UM MEIO INFALÍVEL DE ENTRAR NA CASA DOS PORQUINHOS!

PUF! PUF!

CHI! PAPAI VAI LEVAR OUTRO TELEGRAMA! ESPERO QUE ÊLE NÃO O JOGUE FORA! AINDA ESTOU SEM FÔLEGO DE HAVER ENTREGADO OS OUTROS QUE ÊLE JOGOU!

LOBÃO! LOBÃO! OH! TARDE DEMAIS!

QUE HOUVE, SR. MORSE?

SEU PAI VAI ENTREGAR UM TELEGRAMA DE **PARABÉNS!** ESQUECI DE DIZER A ÊLE QUE O NOSSO SISTEMA É CANTÁ-LO PARA O ANIVERSARIANTE!

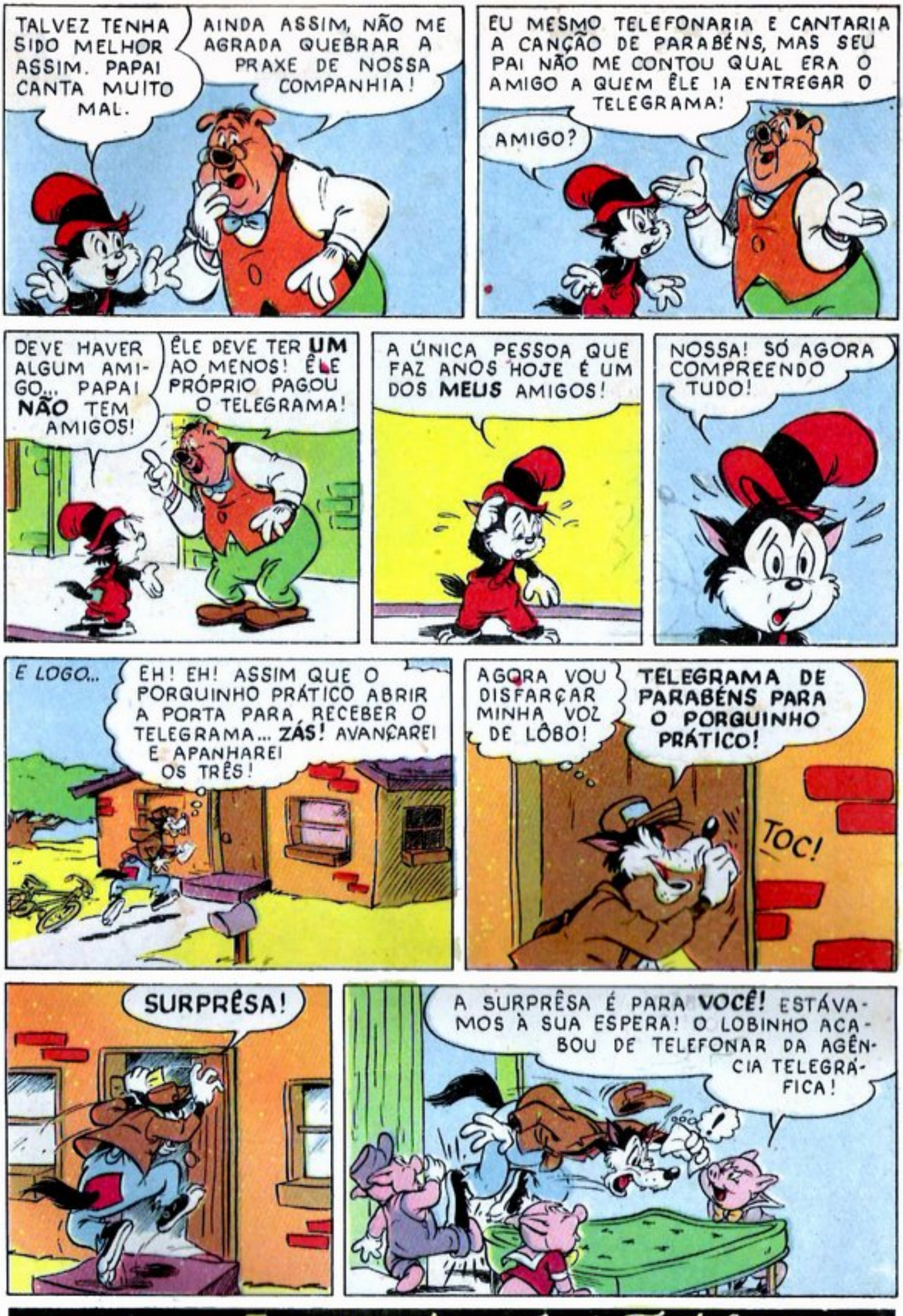
IH! IH!

NO PRÓXIMO NÚMERO:

PARDAL X GATOS

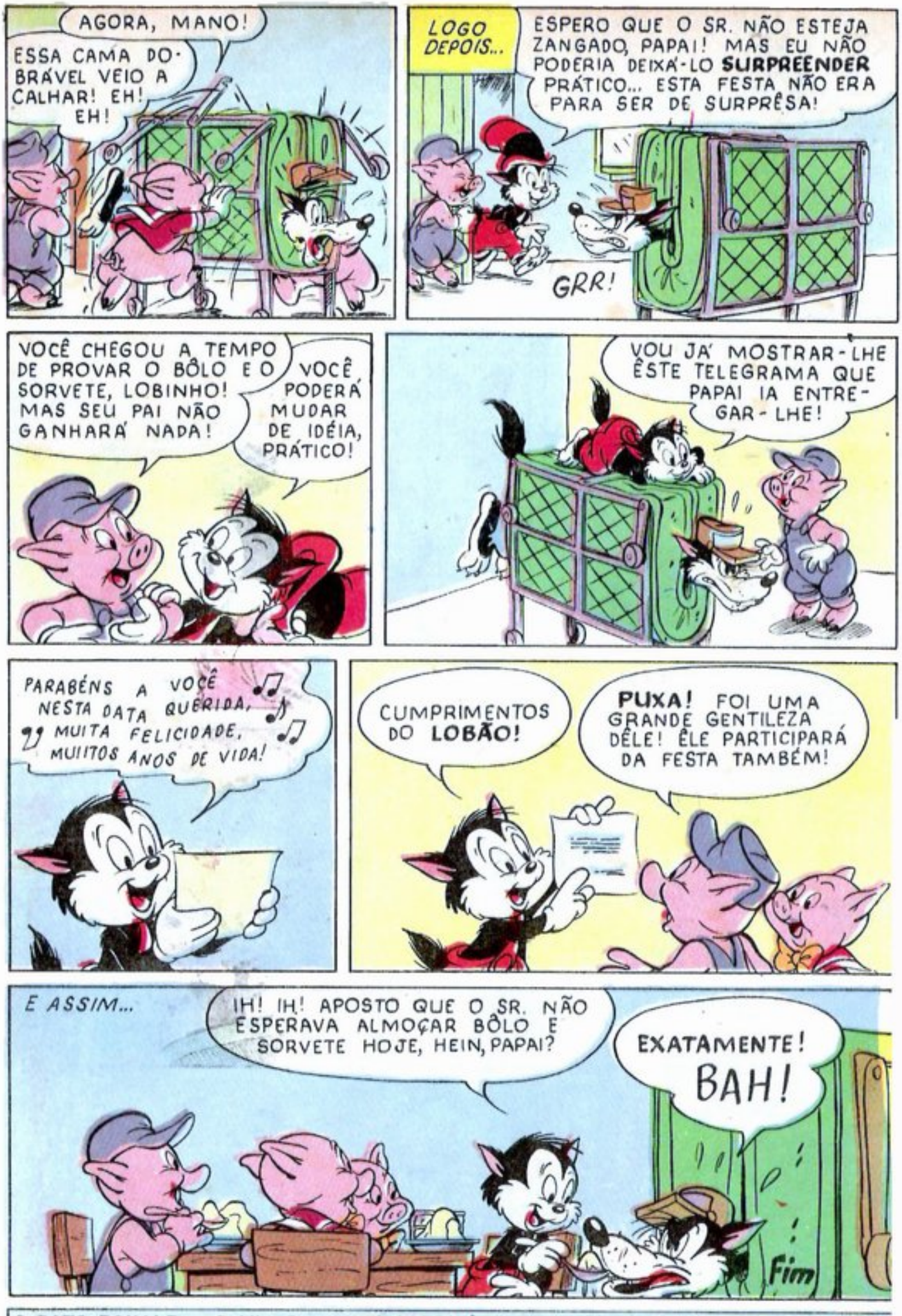
O INVENTOR PARDAL ÀS VOLTAS COM OS GATOS!

Copyright 1957 Walt Disney Productions


TALVEZ TENHA SIDO MELHOR ASSIM. PAPAI CANTA MUITO MAL.
AINDA ASSIM, NÃO ME AGRADA QUEBRAR A PRAXE DE NOSSA COMPANHIA!
EU MESMO TELEFONARIA E CANTARIA A CANÇÃO DE PARABÉNS, MAS SEU PAI NÃO ME CONTOU QUAL ERA O AMIGO A QUEM ÊLE IA ENTREGAR O TELEGRAMA!
AMIGO?
DEVE HAVER ALGUM AMIGO... PAPAI **NÃO** TEM AMIGOS!
ÊLE DEVE TER **UM** AO MENOS! ÊLE PRÓPRIO PAGOU O TELEGRAMA!
A ÚNICA PESSOA QUE FAZ ANOS HOJE É UM DOS **MEUS** AMIGOS!
NOSSA! SÓ AGORA COMPREENDO TUDO!
E LOGO...
EH! EH! ASSIM QUE O PORQUINHO PRÁTICO ABRIR A PORTA PARA RECEBER O TELEGRAMA... **ZÁS!** AVANÇAREI E APANHAREI OS TRÊS!
AGORA VOU DISFARÇAR MINHA VOZ DE LÔBO!
TELEGRAMA DE PARABÉNS PARA O PORQUINHO PRÁTICO!
TOC!
SURPRÊSA!
A SURPRÊSA É PARA **VOCÊ!** ESTÁVAMOS À SUA ESPERA! O LOBINHO ACABOU DE TELEFONAR DA AGÊNCIA TELEGRÁFICA!

TODDY *Faz aumentar o pêso! Fortalece o cérebro, os nervos os dentes e os ossos.*

Copyright 1957 Walt Disney Productions

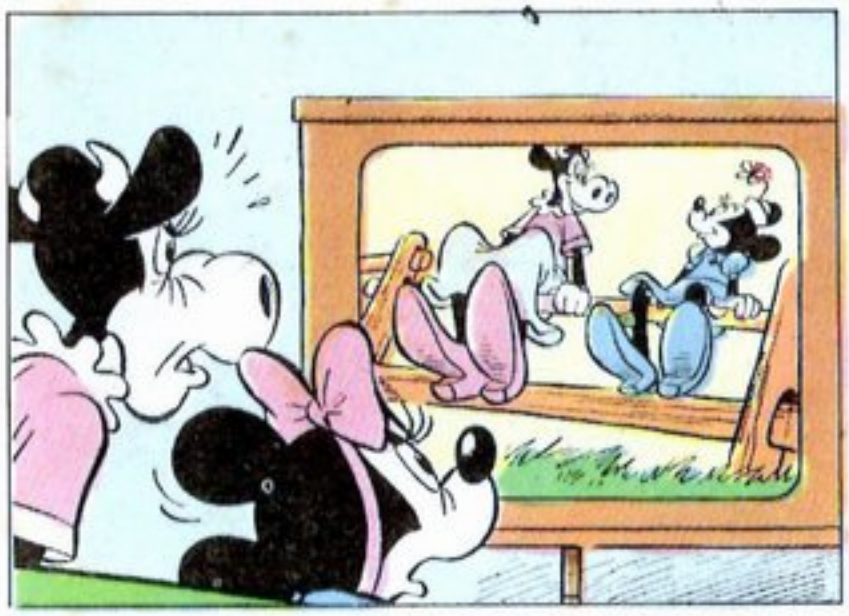

AGORA, MANO!
ESSA CAMA DOBRÁVEL VEIO A CALHAR! EH! EH!
LOGO DEPOIS...
ESPERO QUE O SR. NÃO ESTEJA ZANGADO, PAPAI! MAS EU NÃO PODERIA DEIXÁ-LO SURPREENDER PRÁTICO... ESTA FESTA NÃO ERA PARA SER DE SURPRÊSA!
GRR!
VOCÊ CHEGOU A TEMPO DE PROVAR O BÔLO E O SORVETE, LOBINHO! MAS SEU PAI NÃO GANHARÁ NADA!
VOCÊ PODERÁ MUDAR DE IDÉIA, PRÁTICO!
VOU JÁ MOSTRAR-LHE ÊSTE TELEGRAMA QUE PAPAI IA ENTREGAR-LHE!
PARABÉNS A VOCÊ NESTA DATA QUERIDA, MUITA FELICIDADE, MUITOS ANOS DE VIDA!
CUMPRIMENTOS DO LOBÃO!
PUXA! FOI UMA GRANDE GENTILEZA DÊLE! ÊLE PARTICIPARÁ DA FESTA TAMBÉM!
E ASSIM...
IH! IH! APOSTO QUE O SR. NÃO ESPERAVA ALMOÇAR BÔLO E SORVETE HOJE, HEIN, PAPAI?
EXATAMENTE! BAH!
Fim

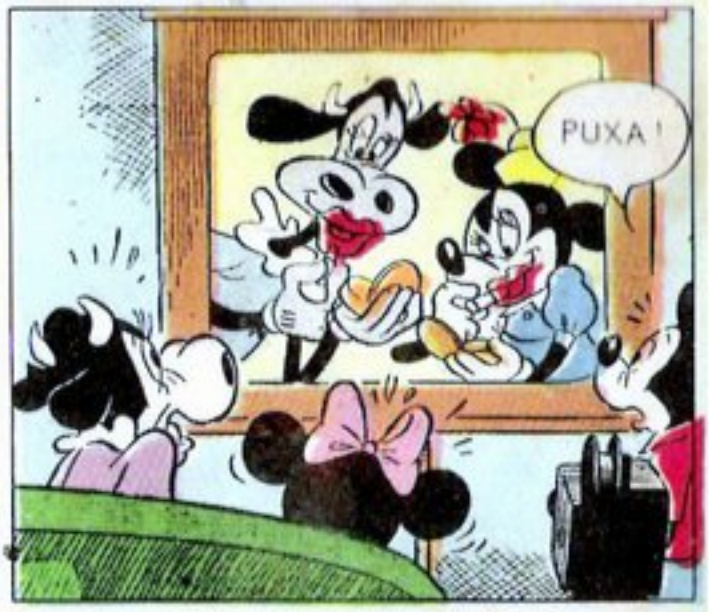
O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Secretário: CLÁUDIO DE SOUZA. Depto. de Publicidade — S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone 37-9111, ramal 5. Rio: Franklin Roosevelt, 39 4.º, s/ 1403, fone: 52-3356. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. Av. Pres. Vargas, 502, Rio. N.º avulso: Cr$ 5,00 Assinatura semestral: Cr$ 130,00, com porte simples
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. - Soc. An. Impressora Brasileira - S. Paulo

Copyright 1957 Walt Disney Productions

MICKEY, O CINEASTA

Por WALT DISNEY





Copyright 1957 Walt Disney Productions

ISSO E' QUE E' FARO!

Por WALT DISNEY

É O SUJEITO QUE ASSALTOU O BANCO ONTEM À NOITE!

E NÓS TEMOS UM CÃO CAPAZ DE ACHAR O RASTRO DUM FANTASMA!

PROCURA-SE

VEJA! ÊLE JÁ FAREJOU A PISTA!

VAMOS EMBORA!

BANCO MUNICIPAL

ÊLE ESTÁ INDO PARA FORA DA CIDADE!

NATURALMENTE! VOCÊ ACHA QUE UM LADRÃO DE BANCO IRIA FICAR NO LUGAR?

ÊLE FUGIU PARA AS MONTANHAS!

ANTES ÊLE TIVESSE FICADO NA ESTRADA!

ENGANEI-ME... ÊLE ESCAPOU PELO DESERTO!

MEUS PÉS ESTÃO DOENDO!

ÊLE ESTÁ VOLTANDO PARA AS MONTANHAS!

UFA, QUE DOR NOS PÉS!

ÊLE ESTÁ INDO EM DIREÇÃO A UMA CAVERNA, APOSTO! OS LADRÕES SEMPRE SE ESCONDEM EM CAVERNAS!

EI! QUE HISTÓRIA É ESSA? ÊLE ESTÁ VOLTANDO PARA A CIDADE!

CLARO! O LADRÃO TENTARÁ ESCONDER-SE EM BAIRROS AFASTADOS!

PARA A CIDADE

ISTO NÃO PARECE MUITO UM BAIRRO AFASTADO...

HOTEL RITZ

PERCEBI AGORA! ÊLE ESTÁ EM ALGUM PARQUE!

DR. GHERARDI

ORTOPEDISTA

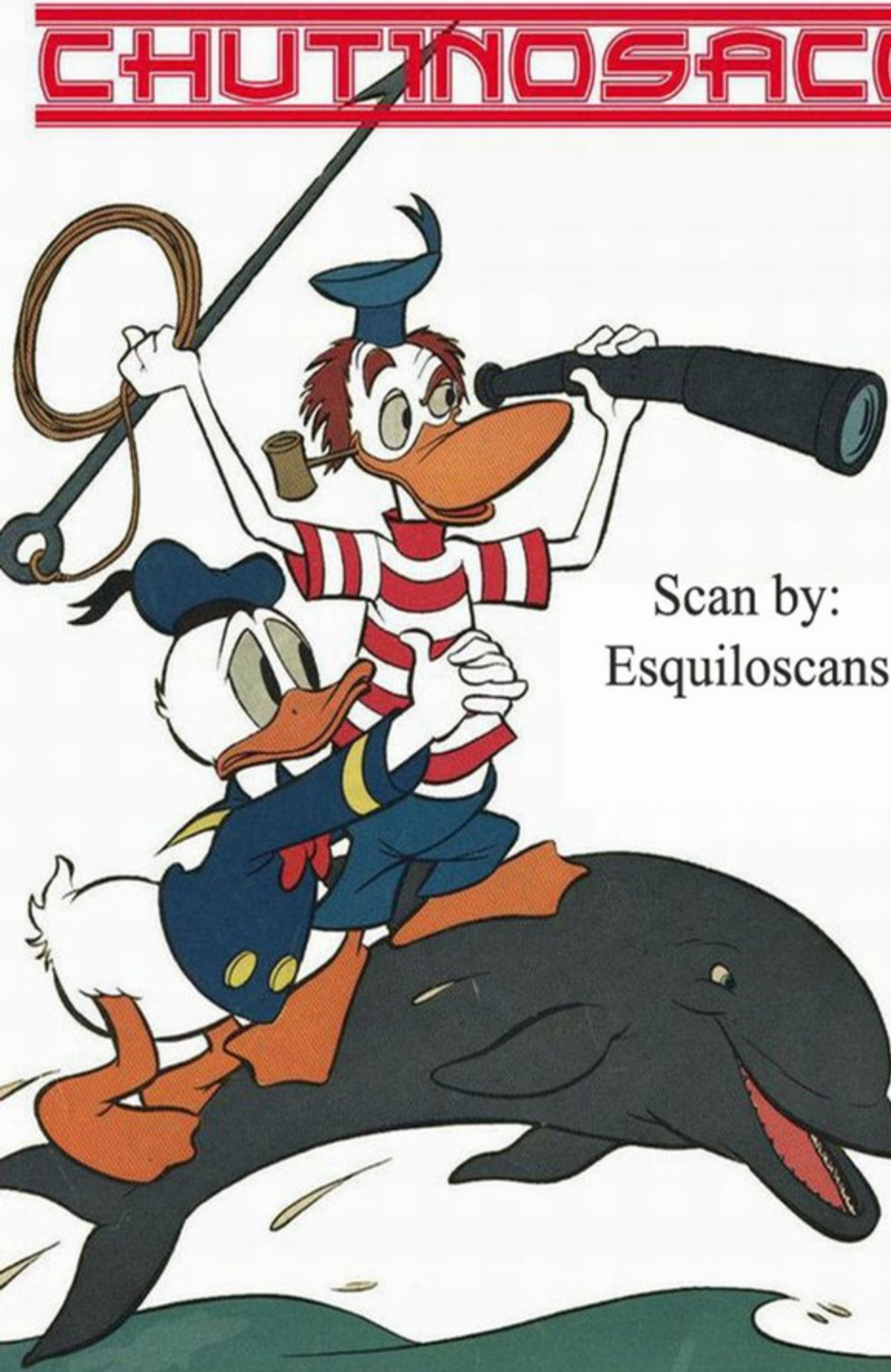
SEUS PÉS DOEM? ENTRE!

GULP!

Fim

S.A.I.B. — S. A. Impressora Brasileira — São Paulo

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com